



CREDIT PHOTO : KATEL LEFUSTEC

# 2020

## RAPPORT D'ACTIVITÉS CLOWNS SANS FRONTIÈRES





CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

# SOMMAIRE

---

|  |              |
|--|--------------|
| <b>2020 EN BREF</b> .....  | <b>3-4</b>   |
| <b>MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE</b> .....                               | <b>5</b>     |
| <b>QUI SOMMES-NOUS ?</b> .....   | <b>6-7</b>   |
| <b>NOS ACTIONS ET CAMPAGNES DE PLAIDOYER</b> .....                                       | <b>8</b>     |
| <b>HAÏTI - Formation professionnelle en cirque social</b> .....                          | <b>9-12</b>  |
| <b>MONTRÉAL - Spectacle interculturel et intergénérationnel "Des Cons Fi'Nez "</b> ..... | <b>13-14</b> |
| <b>MONTRÉAL - Atelier interculturel et intergénérationnel "Clowns-Respondance"</b> ..... | <b>15-16</b> |
| <b>MONTRÉAL - Exposition "Autour du monde, sourire aux lèvres"</b> .....                 | <b>17</b>    |
| <b>CAMPAGNE : Journée internationale de nettoyage de notre planète</b> .....             | <b>19-22</b> |
| <b>CAMPAGNE : Journée internationale des droits de l'enfant</b> .....                    | <b>23-24</b> |
| <b>CAMPAGNE DE FINANCEMENT</b> .....   | <b>25</b>    |
| <b>RAPPORT DE FINANCEMENT</b> .....  | <b>26-27</b> |
| <b>RÉSEAU DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES</b> .....  | <b>28</b>    |
| <b>MERCI !</b> .....   | <b>30</b>    |



CRÉDIT PHOTO : LIV MANN TREMBLAY

PARCE QU'UN MONDE  
SANS SOLIDARITÉ,  
SANS RIRE, SANS ESPOIR  
N'EST PAS VIABLE

2020

# EN BREF

**56**  
SPECTACLES

**143**  
ATELIERS  
ARTISTIQUES

**3** CAMPAGNES DE  
SENSIBILISATION

**51 685**  
BÉNÉFICIAIRES AU  
QUÉBEC ET À  
L'ÉTRANGER

**59**  
ARTISTES  
ENGAGÉS

**88 550\$**  
BUDGET ANNUEL

PLUS DE  
**5** MILLIONS  
DE PERSONNES  
INFORMÉES

**185**  
PARTICIPANTS  
entre 8 et 95 ans

# L'IMPACT DE LA COVID-19

sur les enfants et les aînés | Nations Unies | 15 avril 2020

Nous vivons une crise sans précédent qui présente des risques jamais vus pour les droits et la sécurité et le développement des enfants de par le monde. Seule la solidarité internationale peut permettre d'atténuer ces risques au nom des enfants et de l'humanité.

Nous devons unir nos forces pour faire des progrès sur ces trois fronts-information, solidarité et action. Nous avons la possibilité non seulement de venir à bout de la pandémie mais aussi de revoir de fond en comble la manière dont nous nous occupons de la jeune génération et dont nous

investissons en elle. Mais pour cela, il faut agir maintenant, il faut agir vite et il faut taper fort. Ce n'est pas un problème auquel on peut s'attaquer petit à petit, c'est un appel auquel il est urgent de répondre au nom des enfants du monde, et pour l'avenir de l'humanité.

CRÉDIT PHOTO : Jean-François Paré



<< Parce que  
les artistes ont le  
pouvoir de pacifier  
les consciences et  
redonner foi en  
l'humanité >>

# MOT

## DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

---

En 2020, la pandémie affecte notre nature d'organisme communautaire, artistique et de solidarité internationale et nous oblige à **faire preuve de résilience**. Malgré les obstacles de la crise sanitaire, notre **action solidaire et artistique** internationale, nationale et régionale ne s'est cependant pas mise à l'arrêt en ces temps difficiles !

Grâce à un programme d'embauche de jeunes de la relève, la famille s'est agrandie avec de magnifiques artistes, formateurs et logisticiens pour réaliser des spectacles, des ateliers, de la formation afin de **briser l'isolement chez les jeunes et les aînés**, et de créer des outils de sensibilisation en faveur d'une plus grande **justice sociale** en inscrivant **l'art et le rire au cœur de tous nos projets de développement**.

Nos nombreux accomplissements réalisés en 2020 n'auraient pas pu être possibles sans nos merveilleux clowns, acrobates, photographes, nos précieux bénévoles, le public qui nous soutient et les partenaires qui nous appuient. Apporter l'espoir et le sourire aux personnes les plus fragiles de nos sociétés est notre seule mission.

Parce que **les artistes ont le pouvoir de pacifier les consciences et redonner foi en l'humanité**, et parce qu'un monde sans solidarité, sans rire et sans espoir n'est

pas viable, pour 2021 nous nous engageons à poursuivre notre mission que ce soit dans les écoles, les centres d'hébergement ou autre milieu de vie de la métropole ou bien des régions, sans oublier nos précieux complices à l'internationale.

Ensemble, depuis notre création, c'est plus de 304 artistes mobilisés par l'entremise de plus de 445 actions artistiques offertes à plus de 225 020 enfants, familles et aînés.



Katel Le Fustec / Me François Ferland



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

# QUI

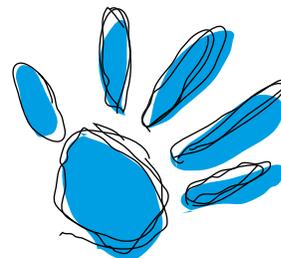
sommes-nous ?

---

NOTRE  
APPROCHE



Autonomisation\* humanité \*  
diversité culturelle \*  
changement de comportement \*  
coopération \* partenariats multiples \*  
art social \* rire \* justice \* espoir \*  
bienveillance \* Soutien psychosocial \*  
créativité \* égalité \*



# MISSION

Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers gratuits et ouverts à tous pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion.

L'association artistique et humanitaire regroupe des artistes professionnels bénévoles de plusieurs disciplines (comédiens, danseurs, jongleurs, clowns, magiciens, acrobates, musiciens, etc.).

Sans discrimination politique, ethnique ou religieuse, nos spectacles apportent des moments positifs, de rire et de rêve, en synergie avec nos partenaires complémentaires (organismes communautaires, de santé et d'éducation) à l'échelle régionale, nationale et internationale.



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

CRÉDIT PHOTO : JEAN FRANÇOIS PARÉ



# NOS ACTIONS

---

& CAMPAGNES DE PLAIDOYER

HAÏTI



Renforcer l'inclusion sociale des jeunes marginalisés de moins de 30 ans en Haïti au moyen d'ateliers d'initiation artistique et de formation professionnelle en cirque social.

### LIEUX

Département de l'Ouest,  
Département Nippes,  
Département Sud-Est,  
Département Artibonite et  
Département du Centre.

### DATES

1 septembre 2019  
à la mi-mars 2020

### PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Action pour Soulager Femme de Martissant (AKSOFAM), CARITAS Italie, Centre de Rééducation des Mineurs en Conflit avec la Loi (CERMICOL), Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro canadienne (CIDIHCA), Clowns Sans Frontières - États-Unis, Frère Armand Franklin, Festival PAP JAZZ, Fondation Progrès et Développement (ProDev), Groupe de Musique AZUË, Médecins du Monde - Canada, MobiCiné Haïti, Rezo Fanm Kapab Dayiti, Terre des Hommes – Italie (TDH), VIVA RIO, Zami de la santé / Zami Beni.

Ces activités sont rendues possible grâce PRODEV Haïti, récipiendaire du Fond Canadien pour les initiatives locales, qui a mandaté Clowns Sans Frontières pour réaliser des actions sur le terrain et du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (Québec).



### MERCI DU FOND DU CŒUR

à Maryse Pénette-Kédar, Miriam Padberg, Pierre Marie Dalzon, Thyérie Moïse et Frantz Voltaire pour leur appui et encouragement.

Nous tenons aussi à remercier la TOHU qui contribue depuis plusieurs années et de diverses manières au rayonnement et aux actions de Clowns Sans Frontières en Haïti.

# HAÏTI

## CONTEXTE

Depuis plusieurs années, les bouleversements politiques, économiques et écologiques au pays ont plongé la population dans une profonde précarité et une crise permanente et la majorité de la population vit sous le seuil de pauvreté, fixé à 2,41\$ par jour.

**Plus de 60 % de la population est âgée de moins de 30 ans et laissée à elle-même.**

La crise (politique, économique et écologique) quasi permanente a entraîné la dissolution des liens sociaux, la délinquance, les viols collectifs et plus. Les jeunes de moins de 30 ans constituent la tranche d'âge la plus marginalisée et cette génération qui vit dans la pauvreté, a peu d'opportunités d'apprentissage, de possibilités de développer des compétences et des aptitudes favorables à l'insertion économique et sociale (Guay, 2019 : Human Rights Watch, 2019).

Selon la Banque Mondiale, Haïti est extrêmement vulnérable aux catastrophes naturelles, c'est-à-dire aux ouragans, aux inondations et aux tremblements de terre. Plus de 90% de la population est exposée aux aléas naturels. L'île a été ravagée par l'ouragan Matthew en 2016, la catastrophe la plus dévastatrice depuis le séisme de 2010. Cette vulnérabilité s'ajoute aux autres fragilités du pays.



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

## HISTORIQUE

(2002 à 2007, 2010 et de 2014 à aujourd'hui)

Entre 2002 et 2007, Clowns Sans Frontières, en partenariat avec les Frères Don Bosco et un réseau d'associations qui travaillent auprès des enfants des rues d'Haïti, a mis sur place un projet qui a pour but de développer les activités artistiques au sein de programmes de prise en charge des enfants des rues.

Entre 2014 et 2018, le projet « Vivre ensemble par des ateliers et des spectacles ludiques et éducatifs » de CSF permet dans un esprit de réciprocité, d'accueillir 3 jeunes haïtiens à Montréal en 2016 et en 2018 pour des stages de formation et performances à la TOHU, à l'ÉCOLE NATIONALE DU CIRQUE et au CIRQUE DU SOLEIL.

En 2019 et 2020, CSF accompagne professionnellement les artistes de cirque afin de pérenniser l'action en faveur des enfants vulnérables en Haïti, d'offrir des activités génératrices de revenus permettant aux artistes de vivre de leur art, de le transmettre aux générations futures et de subvenir à leurs besoins et ceux de leur famille.

# HAÏTI

## EN PISTE POUR RENFORCER L'INCLUSION SOCIALE DES JEUNES MARGINALISÉS EN HAÏTI PAR LE CIRQUE SOCIAL, COLLECTIF ET COOPÉRATIF.

L'objectif est d'agir en collaboration avec les partenaires pour renforcer l'inclusion sociale et la participation des jeunes marginalisés de moins de 30 ans en Haïti au moyen d'ateliers d'initiation artistique, de spectacles et de formation professionnelle en cirque social et en culture entrepreneuriale.

Ces activités structurantes apportent un baume de joie par des spectacles mobilisateurs antistress et engendrent des retombées sociales, culturelles et économiques directement chez les jeunes participants et leur famille.

## CRÉATION COLLECTIVE D'UN SPECTACLE PARTICIPATIF.

Une création collective d'un spectacle participatif est réalisée. Cette activité permet de consolider une équipe artistique et logistique pour offrir des spectacles et des ateliers qui touchent des problématiques contemporaines propres au milieu : environnement, égalité des genres, droits de la personne, droits à l'enfance, etc. Suite à ces jours de consolidation, une équipe de 25 participants multidisciplinaires est mise sur pieds et des ateliers éducatifs et participatifs sont offerts dans plusieurs départements du pays.

Ce programme vise aussi à améliorer les conditions de vie des participants par exemple en favorisant l'utilisation du français, exprimer ses besoins en groupe, apprendre le partage et l'entraide, la confiance, le travail en équipe, l'engagement communautaire, la persévérance, le respect et le code de vie, les saines habitudes, vivre des moments uniques et de camaraderies, s'ouvrir sur le monde.

**3 SORTIES**  
CULTURELLES

**88**  
HEURES DE  
TRANSMISSION  
ENTREPRENEURIALES

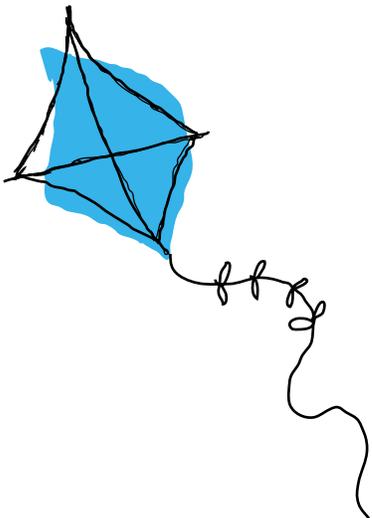
**34**  
SPECTACLES  
accessibles et  
OUVERTS À TOUS

**49 650**  
BÉNÉFICIAIRES  
principalement des  
enfants en grande  
vulnérabilité

## RÉSULTATS

**184**  
HEURES DE  
TRANSMISSION  
ARTISTIQUE

**30** ARTISTES DONT  
2 CSF-CANADA  
2 CSF-US + 25 JEUNES,  
DONT 4 FILLES



## TÉMOIGNAGES

« [Nous pouvons] témoigner du professionnalisme de Clowns Sans Frontières Canada, de leur capacité d'adaptation à toutes sortes d'audiences et d'environnements, de leur savoir-vivre ainsi que leur savoir-faire permettant de faciliter la collaboration et la mise en œuvre de projets communs auprès de jeunes de quartiers marginalisés. CSFC a fait découvrir à MdMC que le rire et le plaisir contribuent à la santé et au bien-être des populations. »

Nicolas Demers-Labrousse,  
Coordinateur général Haïti,  
Médecins du Monde Canada

CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC



# MONTREAL



## Atelier interculturel et intergénérationnel “ DES CONS-FI’NEZ ”

### DATES

Été 2020

### PARTENAIRES ASSOCIATIFS

Fondation Santé Urbaine, SARA, Coordination territoriale santé publique et développement des communautés locales du CIUSSS du Centre de l'Île de Montréal, TOHU, HLM, CHSLD.

### CONTEXTE

À l'été l'isolement bat des records lorsque les rassemblements publics sont interdits. Clowns Sans Frontières et ses partenaires associatifs font cependant le choix de créer un spectacle intitulé “Des Cons-Fi'Nez” et organisent une tournée auprès de centres pour personnes âgées dans le but de leur redonner le sourire et de les rassembler, même à deux mètres de distance.

### ACTIVITÉS

Notre équipe, prévenante et dynamique, s'est déplacée pour envahir les espaces extérieurs des HLM et CHSLD partenaires pour apporter une prescription de rire, d'acrobatie et de magie. L'œuvre aborde la thématique du confinement, ainsi que le rappel, avec une bonne dose d'humour, des mesures sanitaires préconisées par nos gouvernements. De plus, la tournée permet aux intervenants de milieu et aux organisateurs communautaires de rappeler les gestes barrières et d'offrir un moment de joie et de chaleur humaine pour des personnes déjà vulnérables.



CRÉDIT PHOTO : MARIE JOSÉE DUPUIS

# MONTREAL

“ DES CONS-FI'NEZ ”

## RÉSULTATS

Les Des Cons-fi'Nez, c'est :

**22**  
REPRÉSENTATIONS

**15** ATELIERS

**144**  
HEURES DE  
TRANSMISSION  
ARTISTIQUE

Mais c'est aussi un  
formidable moment pour :

- Briser l'isolement, bouger
- Favoriser l'inclusion sociale
- Diminuer la détresse et l'anxiété



CRÉDIT PHOTO : JEAN FRANÇOIS PARÉ

**POUR REVIVRE CETTE BELLE  
AVENTURE, VISIONNEZ  
NOS VIDÉOS :**

**Les Des-Con'Fi'Nez,** sous le regard bienveillant de la coordonnatrice Marie-Josée Dupuis du CIUSSS du Centre-Sud-de-L'Île-de-Montréal.

[VIDÉO ICI](#)

**La folie s'empare de nos trois  
personnages en temps de  
confinement.**

Plus vraies que pas vraies, notre trios d'acrobates et de clown vont en voir de toutes les couleurs pour réussir à éviter les microbes qui nous entourent. Purell et papier de toilette au rendez-vous!

[VIDÉO ICI](#)

# MONTREAL



## Atelier interculturel et intergénérationnel “CLOWNS-RESPONDANCES”

### DATES

Automne 2020

### PARTENAIRES ASSOCIATIFS

École primaire Jules Verne, École Félix-Leclerc, École Notre-Dame-de-Grâce, École Alphonse Desjardins Annexe, École Louis-Dupire, École Lucille-Teasdale, École Barclay, École Saints-Martyrs-Canadiens, Centre d'hébergement J.-Henri Charbonneau, CHSLD Centre le Cardinal, CHSLD Armand-Lavergne, CHSLD Bourget, Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies, Projet Changement, CHSLD Jean-De-La-Lande, CHSLD Providence Notre Dame de Lourdes, Centre d'Entraide et de Ralliement familial (CERF), CPE Fleur de Macadam, Action Centre-Ville.

### CONTEXTE

Le projet des Clowns-Respondances vise à répondre à la problématique de l'isolement chez les personnes âgées et chez les enfants nouvellement arrivés au Québec en temps de pandémie de Covid-19. Clowns Sans Frontières a souhaité agir sur la détresse psychologique des personnes les plus fragilisées et isolées en leur proposant de partager des moments ludiques

pour plus de solidarité, de lien interculturel, de lien intergénérationnel, d'intégration et de bien-être. Avec ce projet pilote, Clowns Sans Frontières choisit une option sécuritaire pour tous et respectueuse des gestes barrières afin de maintenir des ponts entre différentes communautés, particulièrement en ce moment de crise où la solitude devient difficile pour plusieurs, peu importe l'âge.

### ACTIVITÉS

Clowns Sans Frontières met en place ce projet pilote de médiation culturelle nommé “Clowns-respondances” qui crée des jumelages entre **115** enfants et **69** personnes âgées issus de milieux diversifiés (écoles, classes d'accueil, CHSLD, hôpital en santé mentale, etc.). Plus de quatre semaines de correspondances intergénérationnelles par le biais de l'échange de lettres, de dessins et de poèmes autour de différents thèmes tels que le rire, la solidarité et l'environnement.

### RÉSULTATS

Les Clowns-Respondances, c'est :

**16** PARTENAIRES  
DIVERSIFIÉS

plus de

**128**  
ATELIERS  
RÉALISÉS

**185**

PARTICIPANTS  
entre 8 et 95 ans

**30**

ORIGINES  
culturelles  
représentées

### Mais aussi un levier d'expression hors du commun pour :

Développer créativité et sensibilité  
S'épanouir dans un jumelage inédit  
S'initier à la diversité culturelle  
Apporter et recevoir du bonheur

# MONTREAL

## “CLOWNS-RESPONDANCES”

CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC



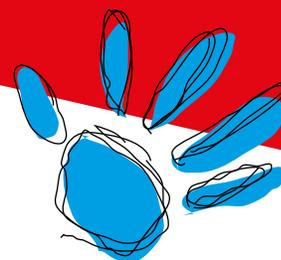
CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC\_CSFC

### TÉMOIGNAGES

« Une résidente était contente d'apprendre des nouveaux mots de français à son élève correspondant. Elle trouvait ça très beau l'effort qu'il a à apprendre et écrire le français, ça l'a touchée. » - CHSLD Centre Cardinal

« Nous avons travaillé tout au long des ateliers à développer l'imagination des élèves. » - École Alphonse Desjardins

« Les élèves ont toujours hâte d'écrire leur lettre à leur correspondant les lundis. C'est important de créer un sentiment d'empathie chez les enfants. Je pense que c'est l'un des points forts de ce projet. Cette période de Covid nous a tous isolés et privés du contact humain. » - École Louis-Dupire



# PHOTO REPORTAGE

## “AUTOUR DU MONDE, SOURIRE AUX LÈVRES ”



### PÉRIODE

Du 15 septembre 2019 au 31 août 2020

### PARTENAIRES ASSOCIATIFS

TOHU, Audiotopie, Ville de Montréal

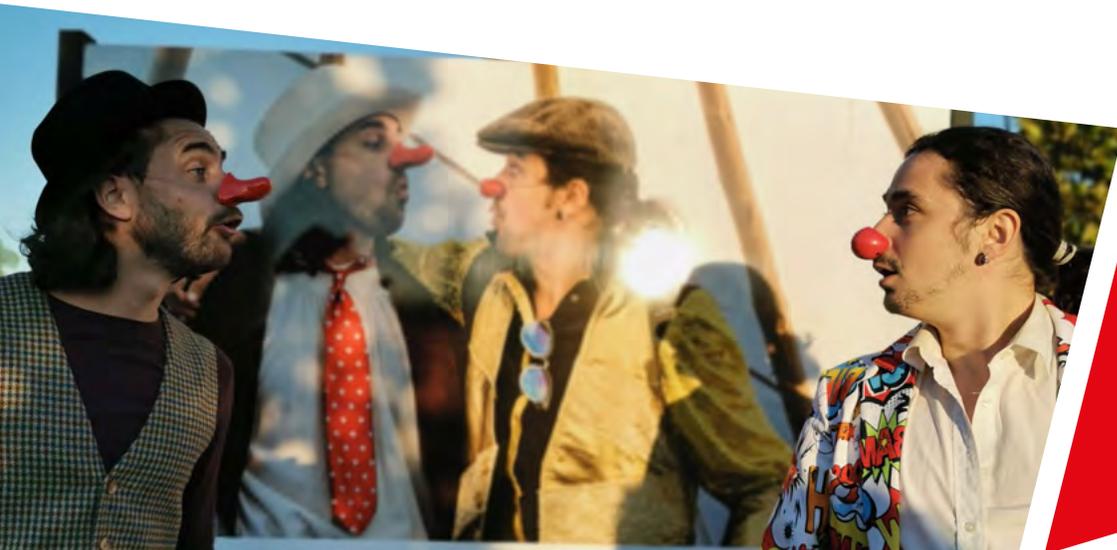
### CONTEXTE

Présenté à la TOHU, cette émouvante exposition a pour vocation de présenter une magnifique série de photographies d'ici et d'ailleurs, issues des diverses missions de Clowns Sans Frontières. Au gré du trajet photographique des textes de l'écrivain et mélomane Stanley Péan et un parcours sonore créé par Audiotopie accompagne également les œuvres présentées.

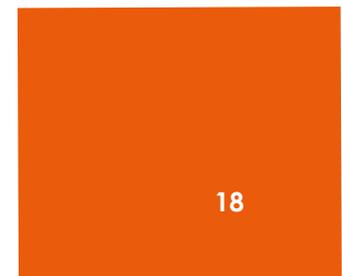
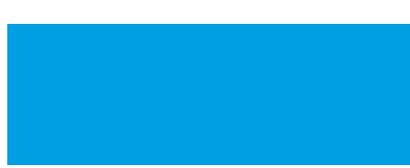
Une image valant mille mots, cette exposition de photographies issues de diverses missions de Clowns Sans Frontières à travers le monde permet notamment d'illustrer la portée de ces interventions. On a pu y voir des artistes qui s'amuse en amusant, des foules qui s'abandonnent à l'émerveillement. Dans des quartiers défavorisés d'ici et d'ailleurs, des écoles modestes, des

bidonvilles, Clowns Sans Frontières entre en scène là où il est nécessaire de redonner aux enfants leur droit à l'enfance et de raviver des sourires.

L'exposition en plein air favorise la découverte du parc Frédéric-Back avec son espace vert unique qui est venu remplacer, en 1995, une carrière et un site d'enfouissement.



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

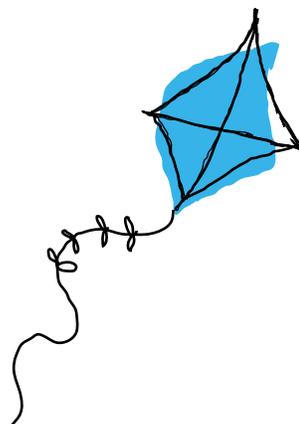


# CAMPAGNE

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE NETTOYAGE DE NOTRE PLANÈTE

### PARTENAIRES ASSOCIATIFS

World Clean up Day, CANOPÉE, Mégot Zéro, Conseil régional de l'environnement Laval, Vieux Montréal SDC, Pro vert Centre Sud



### CONTEXTE

Ce beau défi de rassembler des acteurs engagés pour notre « monde » nous a été lancé par Stephan Senghor de Let do It World, suite à un projet de développement et de coopération entre le Sénégal et le Québec, en septembre 2019.

Ainsi, le 19 septembre, Clowns Sans Frontières présente la première édition québécoise de la Journée mondiale du nettoyage de notre planète au côté de 180 pays présents à ce rendez-vous planétaire, le plus grand mouvement d'action

citoyenne au Monde en 2020. Ce sont des millions de citoyens engagés, sur des milliers de sites, à rendre la planète propre, un geste à la fois!

Clowns Sans Frontières en collaboration avec ses partenaires associatifs a organisé des sites de nettoyage, des actions de mobilisation, de sensibilisation et de visibilité.

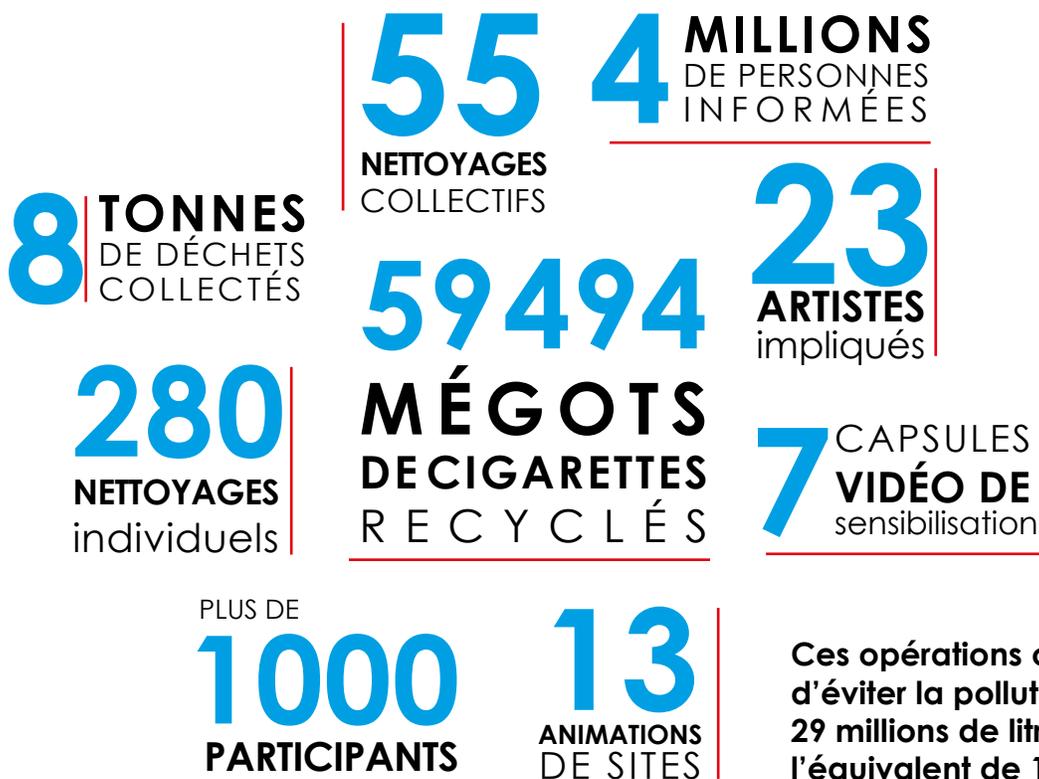
L'orientation donnée au Québec vise à défaire l'idée de la corvée pour la remplacer par l'action ludique et

utile. C'est à ce titre que l'implication humoristique et sans faille de Clowns Sans Frontières est très remarquée !

Nos équipes étaient présentes à Laval et Montréal en plus d'avoir rejoint différentes régions; un mouvement qui s'est étendu aux quatre coins de la province pour en dépasser les frontières en atteignant la Péninsule acadienne au Nouveau Brunswick jusqu'en Haïti.

## RÉSULTATS

La Journée internationale de nettoyage  
de notre planète au Québec c'est:



Ces opérations ont permis  
d'éviter la pollution de  
**29 millions de litres d'eau**,  
l'équivalent de 11 piscines  
olympiques.

Un **ÉNORME** merci à tous les  
citoyens bénévoles qui ont  
pris part aux différentes acti-  
vités de nettoyage ainsi qu'à  
notre merveilleuse équipe  
d'artistes bénévoles qui  
ont su apporter légèreté et  
bonne humeur... en plus de  
quelques pas de danse!

CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC





CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

## VIDÉOS

Nous lançons en septembre dernier notre appel à la mobilisation clownesque et rassembleur ! Tous ensemble pour la planète ! [VIDÉO ICI](#)



Avec cette série de vidéos **amusantes et mobilisatrices**, les artistes de Clowns Sans Frontières s'engagent à **lutter** pour la **préservation de l'environnement**.

## SAUVONS LA TERRE, LA SEULE PLANÈTE AVEC DES CLOWNS !!

Agir pour la planète #1  
[VIDÉO ICI](#)

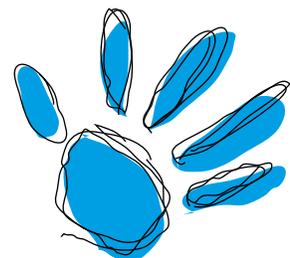
Agir pour la planète #4  
[VIDÉO ICI](#)

Agir pour la planète #2  
[VIDÉO ICI](#)

Agir pour la planète #5  
[VIDÉO ICI](#)

Agir pour la planète #3  
[VIDÉO ICI](#)

Agir pour la planète #6  
[VIDÉO ICI](#)



## CAMPAGNE



## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

### CONTEXTE

Cette année, Clowns Sans Frontières fait le choix d'une approche communicationnelle innovante et adaptée aux mesures de distanciation physique. Les activités de notre campagne annuelle se sont déroulées tout le mois de novembre. L'engagement citoyen est au cœur des actions de Clowns Sans Frontières en faveur du respect des droits de l'enfance.

### ACTIVITÉS DE MOBILISATION ET SENSIBILISATION

#### La grande vague rouge

La grande vague rouge est un projet pilote de publicité sociale réalisée en collaboration avec les étudiants du certificat en Publicité de l'Université de Montréal sous la supervision de Richard Leclerc.

Le plus grand nombre, petits et grands, était invité à s'unir avec les bénévoles et partenaires de Clowns sans Frontières du mercredi 18 au vendredi 20 novembre pour une vaste activité de collage de nez rouges sur les installations de nos milieux de vie (miroirs d'écoles ou d'entreprises, affiches publicitaires...). Les participants ont redoublé de créativité pour abattre la grande vague rouge

dans leurs milieux et ainsi interpeller leur entourage sur les droits de l'enfant et l'importance des actions prises par Clowns Sans Frontières.

**La grande vague rouge s'abat dans vos milieux de vie ! Qui de mieux que nos deux clownettes Coquette et Didi pour appeler à la mobilisation citoyenne en faveur des droits de l'enfant !**  
[VIDÉO ICI](#)

#### Quiz en ligne

Le vendredi 20 novembre, des centaines de personnes ont testé leur connaissances sur les droits de l'enfant avec un jeu ludique en ligne animé par les artistes de Clowns Sans Frontières et l'équipe de Quiz Tonic.

### RÉSULTATS

La Journée internationale des droits de l'enfant c'est :

# 550

PARTICIPANTS

# 13

ARTISTES IMPLIQUÉS

# 1

MILLION de personnes INFORMÉES





CRÉDIT PHOTO : JEAN FRANÇOIS PARÉ

# CAMPAGNE DE FINANCEMENT



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

À ce jour, dans le contexte actuel de pandémie, en raison de sa nature (ONG, artistique, de solidarité internationale) Clowns Sans Frontières est dans une tranche d'organisations les plus affectées. Depuis le début de la pandémie, tous les rassemblements artistiques et culturels sont les premiers à l'arrêt et seront les derniers à être relancés par les gouvernements. C'est un fait.

Le monde de la culture et du spectacle est mis en pause depuis près d'un an,

ce qui affecte la diversité des sources de financement de notre organisme. Clowns Sans Frontières a donc fait le choix d'innover dans ses moyens de recueillir des fonds qui lui garantissent son indépendance. Nous avons lancé notre première campagne de sociofinancement à l'aide de la plateforme OkPal.

Il n'est pas trop tard pour nous encourager avec un don ponctuel ou mensuel : [LIEN ICI](#)

Toujours dans le but de s'autofinancer, Clowns Sans Frontières développe sa plateforme de vente en ligne ! De nombreux produits, y compris nos célèbres nez rouges fabriqués au Québec, sont disponibles en tout temps sur notre site web et notre page Facebook, vous pouvez vous en procurer dès aujourd'hui !

La boutique en ligne : [LIEN ICI](#)

# RAPPORT

## financier

**Clowns Sans Frontières veille à ce que tout l'argent soit investi dans ces activités qui viennent directement en aide aux enfants, aux aînés, aux familles et leurs communautés.**

Les missions sociales sont les principales dépenses de l'association composées des missions réalisées à l'international et nationale et de campagnes d'éducation à la solidarité internationale. Si les activités de Clowns Sans Frontières à l'internationale ont été à l'arrêt de mars à décembre 2020, les activités nationales et régionales quant à elles ont doublé.

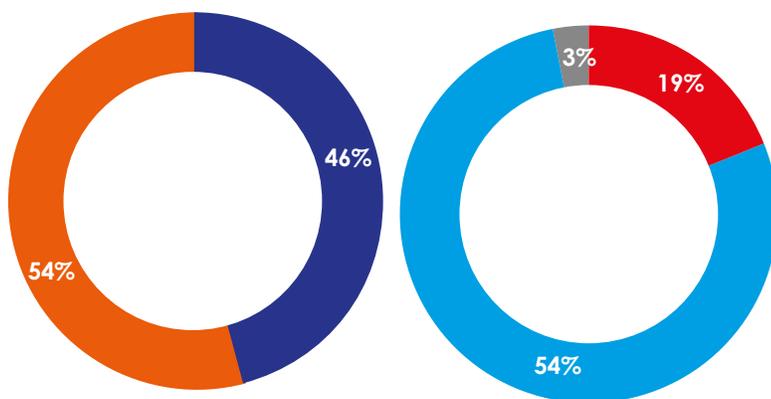
Malgré les impacts de la crise sanitaire dont la fermeture de nombreuses frontières à travers le monde, les section Clowns Sans Frontières sont occupées et créatives avec des discussions internes pour renforcer l'inclusion de la diversité dans l'organisation, avec de nouvelles approches nationales et des projets locaux, de nouveaux partenariats, de nouveaux contenus et matériels en ligne, etc.

Notre équipe locale relève le défi d'une approche organisationnelle innovante et adaptée aux mesures réglementaires de distanciation physique et fait preuve de résilience, de dévouement pour maintenir ses services et redistribuer la richesse dans l'employabilité.

Dans ce contexte de pandémie, notre organisme a perdu plusieurs opportunités dues à l'annulation de festivals, la fermeture

de salles, les restrictions sanitaires, etc. Malgré cela, la diversité de nos sources de financement permet la pérennité de notre modèle économique et notre indépendance.

L'organisme peut compter sur un programme d'aide à l'embauche de jeunes de la relève. Cette aide est très bénéfique pour mener à bien les actions sociales de l'organisation et pour offrir des opportunités concrètes à de jeunes diplômés.



**46% Subvention publique**  
**54% Don, vente de produits dérivés et services**

**19% Programmes internationaux**  
**78% Programmes nationaux**  
**3% Coûts opérationnels**

**Budget annuel : 88 550\$**



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

# RÉSEAU

## de Clowns Sans Frontières

**Clowns Sans Frontières est une association aux valeurs fortes qui s'engage en faveur du respect du droit de la personne et de l'enfant.**

Nos actions sont guidées par un plaidoyer et un code d'éthique qui mettent l'accent sur les droits culturels et le respect des principes de l'humanitaire.

Alors que de nombreuses frontières sont toujours fermées dans le monde, les sections Clowns Sans Frontières sont occupées et créatives avec des discussions internes sur l'inclusion de la diversité dans l'organisation, avec de nouvelles approches nationales et des projets locaux, de nouveaux partenariats, de nouveaux contenus et matériels en ligne, etc.

### 15 DÉLÉGATIONS DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES

Afrique du Sud, Australie, Autriche, Allemagne, Belgique, Brésil, Canada, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Irlande, Royaume-Uni, Suède, Suisse.

### MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Me François Ferland, **président**  
Jean Crevier, secrétaire - **trésorier**  
Marie-Eve Aubry, **administratrice**  
Frantz Voltaire, **administrateur**  
Richard Leclerc, **administrateur**  
Katel Le Fustec, **directrice générale et artistique**

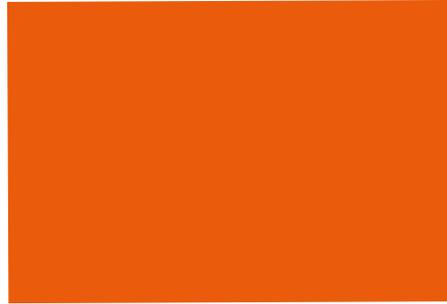
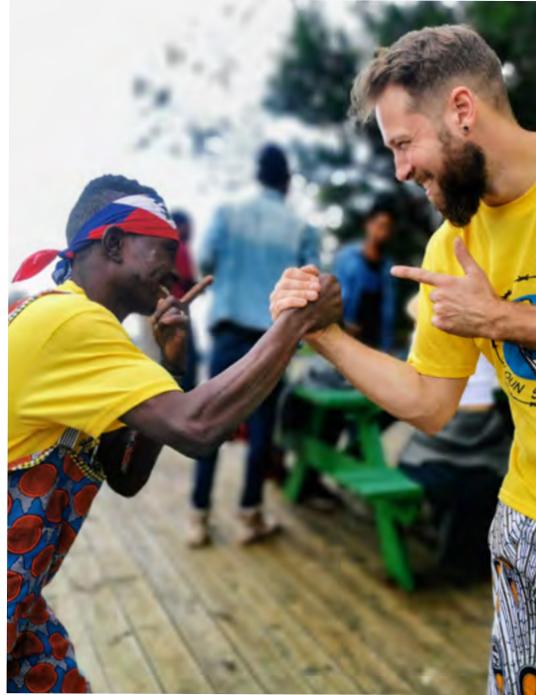
Le réseau international **Clowns Without Borders – International** et partenaire officiel de l'UNESCO. Au Québec, **Clowns sans Frontières – Canada** est membre de l'AQOCI.

CWBI : <https://www.cwb-international.org/>

AQOCI : <https://aqoci.qc.ca/>

UNESCO : <https://fr.unesco.org/>





# MERCI !

**CLOWNS SANS FRONTIÈRES - CANADA À LA FERME  
CONVICTION QUE TOUTES LES PERSONNES DU MONDE ENTIER  
ONT LES MÊMES DROITS, PEU IMPORTE LEUR SITUATION  
GÉOGRAPHIQUE, SOCIO-ÉCONOMIQUE OU SOCIOPOLITIQUE.**

**Clowns Sans Frontières  
Canada tient à remercier très  
vivement tous les donateurs  
de leur confiance et de leur  
générosité. Cette aide et  
cette reconnaissance nous  
motivent à en faire plus  
auprès des plus vulnérables.**

MERCI de tout cœur pour votre soutien, indispensable à la réalisation des activités nationales et internationales pendant cette crise sanitaire.



**JENNIFER MACCARONE**  
DÉPUTÉE DE WESTMOUNT-SAINT-LOUIS

**MANON MASSÉ**  
DÉPUTÉE SAINTE-MARIE-SAINTE-JACQUES

**STEVEN GUILBEAULT**  
DÉPUTÉ DE LAURIE - SAINTE-MARIE

**INSTITUT NOTRE-DAME  
DU BON-CONSEIL DE MONTRÉAL**



CRÉDIT PHOTO : KATEL LE FUSTEC

**CLOWNS SANS FRONTIÈRES** est une association sans but lucratif incorporée à Québec le 22 décembre 1994, selon la partie III de la loi sur les compagnies, sous le matricule 1141808840.

Clowns Sans Frontières est également un organisme de bienfaisance enregistré auprès de l'agence du revenu Canada sous le numéro de charité : 892934753 RR0001.

**FAIRE UN DON**



105, rue Ontario Est, bureau 203  
Montréal (Québec), H2X 1G9  
[www.clownssansfrontieres.ca](http://www.clownssansfrontieres.ca)

