



CE QUE LES MÉDECINS FONT POUR LE CORPS,
LES CLOWNS LE FONT POUR L'ÂME.



Clowns Ohne Grenzen, Clowns Without Borders, Payasos Sin Fronteras, Clowns Sans Frontières, Pallassos Sense Fronteres, Clowns et Magiciens Sans Frontières, Clownert utan Gränser. Afrique du Sud, Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Irlande, Royaume-Uni, Suède.

C L O W N S S A N S F R O N T I È R E S
R A P P O R T A N N U E L 2 0 1 4

CSF-Canada 2014 EN CHIFFRE

POUR QU'IL N'Y AIT PLUS JAMAIS D'ENFANTS SANS SOURIRE.

125 200 \$ DE BUDGET

PROJETS INTERNATIONAUX

20 ans d'action humanitaire <
5 missions (Haïti, Russie, Pérou, Cameroun, <
Communauté autochtone)
32 représentations <
100 heures d'ateliers <
2 photos reportages <
42 réunions de mise en réseau <
179 artistes (dont 17 artistes canadiens, <
29 artistes locaux et 133 artistes de la
communauté internationale)
22 500 bénéficiaires <

PROJETS LOCAUX

> 22 représentations artistiques
> 37 artistes impliqués
> 4 284 bénéficiaires (sans compter les 300 000
personnes lors du Défilé du Père Noël)
> 9 Présences dans l'espace public
> 7 actions au profit de CSF
> 1 campagne de sensibilisation : 25^e anniversaire
de la Convention des droits
> 1 soirée-bénéfice conjointe

R É S E A U I N T E R N A T I O N A L

L'UNION FAIT LA FORCE

Clowns Sans Frontières intervient auprès d'un public fragilisé, en contexte de crises humanitaires, lors de conflits armés ou même en zones stables et aussi en partenariat avec les associations implantées sur place à l'année. Clowns Sans Frontières plaide en faveur des populations les plus vulnérables.

Le réseau de Clowns Sans Frontières unit 12 pays membres liés par un même code d'éthique (Afrique du Sud, Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Irlande, Royaume-Uni, Suède).

Du 3 au 5 juin se tenait chez nos homologues de CSF-Suède la grande rencontre annuelle. C'est à Stockholm que s'est déroulée l'assemblée générale, accueillant le Royaume-Uni comme nouveau membre de la fédération. Cette rencontre a pour but de coordonner les ressources terrains et logistiques, de planifier le rayonnement artistique de CSF et d'améliorer les conditions des populations vulnérables.

En 2014, le réseau international de CSF a organisé plus de 671 spectacles dans 30 pays devant plus de 203 000 de personnes.

Depuis 2005, CSF-Canada participe aux grandes rencontres internationales. C'est pour nous l'occasion de partager nos réalisations, de favoriser les partenariats, de mettre en commun nos savoir-faire et de synchroniser les actions pour l'année à venir. Malheureusement, dans un cadre économique gouvernemental où les coupures font rage, nous avons perdu notre financement et CSF-Canada n'a pu prendre part à la rencontre annuelle.

DEPUIS PLUS DE 20 ANS, CLOWNS SANS FRONTIÈRES
REGROUPE DES ARTISTES PROFESSIONNELS QUI
S'ENGAGENT BÉNÉVOLEMENT.

Les spectacles et les ateliers organisés en étroite collaboration avec les partenaires et artistes locaux sont des moments de rassemblement, de poésie, d'émotion, de liberté pour soulager les enfants et familles vivant des moments difficiles que réserve parfois la vie.

À l'international, Clowns Sans Frontières offre un soutien psychologique en complément au travail des ONG de première urgence et vient en aide aux populations en détresse en proposant des spectacles là où la culture ne respire plus : camps de réfugiés, bidonvilles, prisons, orphelinats... Plus près de chez nous, les interventions se situent dans les établissements d'enseignement et communautaires, en milieu défavorisé ou multiethnique de la région métropolitaine, auprès des communautés autochtones, et enfin un peu partout à travers le Québec.

Par ailleurs, son volet Sensibilisation vise à former des jeunes citoyens confiants et engagés dans leur communauté. Clowns Sans Frontières est bien plus qu'un divertissement : il motive, construit des solidarités, développe la confiance individuelle et permet à des jeunes d'influencer et d'agir sur leur milieu de vie.

Qu'il nous soit permis de vous faire part de notre inquiétude face à l'avenir de l'association qui malheureusement survit grâce à ses efforts d'autofinancement. L'absence d'appui financier significatif d'entreprises, de fondations, et de ministères, dans le contexte économique actuel et de baisse de mécénat, les projets orchestrés par Clowns Sans Frontières s'en trouvent grandement fragilisés. S'associer à Clowns Sans Frontières c'est un investissement social auprès des jeunes et une vitrine unique pour votre entreprise d'exprimer votre solidarité, bonne humeur et votre don de soi. Nous savons qu'ensemble nous pouvons faire une différence auprès des enfants vulnérables. Donnez, dès maintenant.



Katel Le Fustec
Directrice générale et artistique

Me François Ferland
Président

EN AVRIL DERNIER, JE ME SUIS ASSOCIÉE À CLOWNS
SANS FRONTIÈRES.

Je n'étais encore porte-parole d'aucune cause, j'attendais que quelque chose me touche droit au cœur. J'ai rencontré une clown qui a travaillé au Cirque du Soleil. C'est elle qui m'a parlé de Clowns Sans Frontières. J'ai aussitôt voulu mettre la main à la pâte.

À propos de missions, je rêve de partir à mon tour. Tous les enfants du monde ont droit au sourire, ont le droit d'oublier pendant un moment ce qui va de travers autour d'eux. C'est majeur pour des jeunes de réaliser que, jusqu'au bout de la terre, on pense à eux. Bientôt, c'est moi qui vais aller les voir. J'ai l'impression que mon implication ne sera complète qu'à partir de là.

Brigitte Boisjoli
Chanteuse et porte-parole de Clowns Sans Frontières

JE N'AI JAMAIS AIMÉ CE VIEIL ADAGE SELON LEQUEL LE
RIRE SERAIT LA POLITESSE DU DÉSESPOIR. POUR MOI,
LE RIRE PORTE EN LUI TOUT L'ESPOIR DU MONDE.

Pour avoir suivi avec grand intérêt ces dernières années les initiatives de Clowns Sans Frontières, je sais les bienfaits des actions de cet organisme humanitaire en matière de soutien psychologique et de réinsertion sociale d'enfants et de jeunes de la rue et des personnes déplacées et réfugiées.

Si j'ai décidé de m'engager plus activement avec Clowns Sans Frontières, c'est parce qu'à l'instar du regretté Peter Ustinov, j'aime penser que le rire est la musique la plus civilisée du monde. Et en tant que mélomane, je crois aux vertus apaisantes et civilisatrices de ces chants qui soignent nos âmes.



Stanley Péan
Écrivain et porte-parole de Clowns Sans Frontières



Intervention internationale



HAÏTI PORT-AU-PRINCE



Avril : 1 artiste Canadien + 1 chargée de projet
+ 8 artistes locaux

Juin : 2 artistes canadiens + 1 chargée de projet
+ 8 artistes locaux

Novembre : 1 artiste Canadien + 1 chargée de projet
+ 8 artistes locaux + présence de 2 équipes d'artistes de
CSF-France et CSF-US

PARTENAIRES PRINCIPAUX:

Fondation Culture Création, Ambassade du Canada,
Ville de PaP, Ville de Montréal dans le Programme de
Coopération municipale (Haïti-Canada)

PARTENAIRES SECONDAIRES:

Le Ministère de la Justice, la Police Nationale,
Madame Arielle Jeanty Villedrouin de l'IBESR, l'UNICEF,
l'Institut Français d'Haïti, la Chambre de Commerce
Internationale Haïtiano Canadienne, SCOUT-Haïti,
ÉNARTS, Don Bosco Lakay, Le Nouvelliste, radio
Kiskeya, Madame Gabrielle Hyacinthe secrétaire d'État
de la Jeunesse, des Sports et de l'Action civique,
prison juvénile CERMICOL, COSAFH

SOURCES DE FINANCEMENT:

CSF, Ministère de la Culture et des Communications,
Ministère des Relations Internationales et de la
Francophonie, Ambassade du Canada, Cirque du Soleil

VIVRE ENSEMBLE PAR LES ARTS
ET LA CULTURE

C o n t e x t e

Les enfants sont les premières victimes de tous les désastres sociaux, naturels et conflictuels que subit la population haïtienne.

Les enfants de la rue ou les *restavèk* (enfants placés chez des familles d'accueil en tant que domestiques) sont souvent victimes d'exploitation. L'UNICEF estime à plus de 120 000, soit 3% des enfants âgés entre 5 et 14 ans, le nombre de ces enfants en situation de domesticité qui vivent dans un environnement dangereux et peu propice à une progression normale vers une vie adulte et citoyenne. De plus ils constituent des proies faciles pour les réseaux criminels.

H i s t o r i q u e

Depuis 2002, CSF privilégie un lien de proximité avec les enfants d'Haïti. Nos interventions en Haïti sont réalisées en étroite collaboration avec nos partenaires. Plusieurs projets autour des enfants des rues ont déjà été réalisés et nous ont permis d'intervenir judicieusement sur le terrain, en complément du travail de nos partenaires. Avec les enseignants, les éducateurs sociaux et nos artistes, des spectacles et des ateliers de création sont mis en place dans une optique de transmission et d'intervention par les arts. Travailler et créer des spectacles ensemble permet des synergies qui transcendent les pratiques de chacun et ouvrent de nouvelles possibilités.

A c t i v i t é s

En 2014, on fête le 25^e anniversaire de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant. Pour l'occasion, l'Ambassade du Canada s'est associée à Clowns Sans Frontières Canada pour organiser un spectacle pour les jeunes (et les moins jeunes!) au campement « Terrain Toto » dans le secteur Tabarre de Port-au-Prince avec l'honorable présence de l'Ambassadeur du Canada, M^{me} Paula Caldwell, et du conseiller M. Tristan E. Landry.

CSF contribue à enrichir les représentations, les techniques de jeu, le parrainage de jeunes artistes haïtiens multidisciplinaires formés depuis 2002 par CSF et Cirque du Monde. Elle est l'une des rares et des premières troupes de cirques en Haïti. C'est ainsi qu'en juin, l'équipe offre des représentations grand public dans le cadre des événements entourant la semaine Nationale de l'enfance organisée par l'IBERS. Les efforts de la coopération haïtiano-canadienne sont démontrés devant le Président de la République d'Haïti, Monsieur Martelly. La fête de la musique ne reste pas sous silence non plus, le 21 juin à l'école Nationale des Arts, sous l'œil émerveillé d'un précieux allié, M. Philippe Dodard !

En novembre, l'écrivain et mélomane Stanley Péan, fier porte-voix de CSF depuis 2008, se joint à l'équipe terrain CSF. Un honneur puisqu'il n'a pas déposé ses bagages en Haïti depuis 15 ans... Une tournée de spectacles et d'ateliers d'écriture est organisée dans les quartiers les plus vulnérables de PAP. Sous le regard émerveillé du personnel-école, l'écrivain échange avec les petits sur sa passion pour l'écriture et la littérature.

TÉMOIGNAGE DE M^E RICHARD LAFRANCE,

« La Ville de Montréal et la ville de Port-au-Prince ont une relation d'amitié depuis plusieurs années. Cela se traduit par une collaboration à des projets tels que celui de Clowns sans frontières, où cette organisation apporte réconfort et support à une clientèle qui est non seulement démunie, mais dont la participation à ces quelques heures pourra s'avérer plus que profitable. Montréal collabore avec Port-au-Prince de façon intime notamment par le Programme de coopération municipale Haïti/Canada (PCM) où une présence permanente montréalaise est maintenue, où des experts employés de Montréal sont impliqués et où une équipe technique a été formée pour des actions concertées sur des projets de gouvernance transparente, de saine gestion et d'amélioration de la qualité de vie des citoyens Port-au-Princiens. »

Résultats

- > 64 heures d'ateliers
- > 16 représentations
- > 4 artistes Canadiens + 15 artistes locaux + artistes CSF-US + CSF-FR
- > 17 278 bénéficiaires
- > 21 réunions de mise en réseau

Perspectives futures

- > Développer l'accès au spectacle auprès de publics fragilisés en Haïti : enfants des rues, personnes déplacées, sites scolaires réaménagés.
- > Transmettre des outils artistiques aux artistes professionnels, amateurs et éducateurs afin de pérenniser l'action et mettre en relation les artistes avec nos partenaires associatifs.
- > Parrainage d'artistes haïtiens : développer des liens et créer une communauté permanente et durable en Haïti. Créer, avec les artistes locaux et les éducateurs, des actions annuelles. Que ces projets mènent à une coopération globale et multiplient les effets positifs auprès des enfants et des personnes vulnérables.
- > Organiser un spectacle-bénéfice pour financer les activités et assurer la pérennité des actions.



RUSSIE –

Beslan

Avril : 1 artiste Canadien + 10 artistes locaux + 3 artistes du réseau international

PARTENAIRE PRINCIPAL:
Maria's Children, Gesundheit Institute

SOURCES DE FINANCEMENT:
CSF, Gesundheit Institute

ACTION EN FAVEUR DES ENFANTS DE LA RUE

Contexte

L'école a subi une attaque terroriste en 2004. Environ 800 enfants ont été tenus en otage, torturés et humiliés pendant 3 jours, sans manger ni boire. Entre les tirs et les bombes des terroristes et des forces spéciales russes, 334 victimes, toutes des enfants, quasi totalement des enfants, dont le plus jeune âgé de 2 ans. Après une période de deuil, la communauté a accepté, en 2006, la visite de Maria's Children, son équipe et ses clowns. Depuis, chaque année, les artistes transmettent à cette communauté un peu d'espoir, d'amour, de rires et de sourires.

Historique

Durant les missions d'avril et de novembre 2013, l'organisme Gesundheit et Maria's Children invite de nouveau des artistes de CSF à participer aux projets 2014.

Activités

Ateliers de cirque, animation et spectacle dans une école et un orphelinat pour une communauté victime d'une attaque terroriste (Beslan).

Résultats

- > 9 heures d'ateliers
- > 2 représentations
- > 1 artiste Canadien + 10 artistes locaux + un réseau de 3 artistes de la communauté internationale
- > 1 000 bénéficiaires

PÉROU –

Belen (Iquitos)

Août : 5 artistes Canadiens + 130 artistes du réseau international

PARTENAIRE PRINCIPAL:
Gesundheit Institute, Bola Roja Doctors

SOURCES DE FINANCEMENT:
CSF, Gesundheit Institute, OQAJ

THÉÂTRE DE RUE SUR LES THÈMES DE LA NUTRITION ET L'HYGIÈNE DE VIE.

Contexte

Dans le cadre du 8e Festival de Belen, la mission regroupe plus de 130 clowns venant de 16 pays. Dans le bidonville de Belen, les artistes présentent des spectacles et offrent des ateliers aux enfants. Des échanges artistiques sont aussi mis de l'avant pour les artistes sous la thématique de l'art clownesque en milieu défavorisé.

Historique

Clowns Sans Frontières et Gesundheit collabore sur plusieurs projets, dans le cadre du Festival de Belen. C'est une première.

Activités

Animations, défilés et tournée de spectacles (théâtre de rue) dans les orphelinats, hôpitaux, centre de sans-abris, échange artistique.

Résultats

- > 21 heures d'ateliers
- > 5 représentations + 3 animations
- > 2 défilés
- > 5 artistes Canadiens + un réseau de 130 artistes de la communauté internationale
- > 4 030 bénéficiaires
- > 5 réunions de mise en réseau

CAMEROUN –

ROUN-Yaoundé

Janvier : 1 chargée de projet Canadien + 1 artiste Tchadien + 3 artistes Camerounais

PARTENAIRE AUXILIAIRE :
reconnaissance auprès du UNHCR, Trauma

SOURCES DE FINANCEMENT : CSF

MISSION DE REPÉRAGE ET DE RECONNAISSANCE

Contexte

Le pays est perturbé en raison de l'instabilité du Nigéria et de la République Centrafricaine. Il accueille des réfugiés et des demandeurs d'asile provenant de pays limitrophes. Les réfugiés sont dispersés dans plus de 356 sites dans les régions de l'Est et de l'Adamaoua (réfugiés centrafricains), et dans la région de l'Extrême-Nord (réfugiés nigériens). Le HCR estime à plus de 100 000 le nombre de personnes assistées (principalement des Centrafricains).

Historique

Le criant besoin d'actions porteuses de message d'unité et de paix en Afrique centrale pousse CSF à bâtir des fondations d'action sociale artistique au Cameroun. La première mission de repérage et de reconnaissance a dû être reportée. À noter que la mission de fin d'année a dû être reportée.

Activités

Mettre en place un réseau d'artistes locaux et d'ONG partenaires.

Résultats

- > 16 réunions de mise en réseau avec les organismes gouvernementaux, ONG locales, artistes
- > 1 Canadien + 1 tchadien + 3 Camerounais
- > 1 photo reportage

Projets reportés ... Tchad, Togo, Cameroun

« Une pensée clownesque pour les amis artistes, acteurs culturels et sociaux qui œuvrent avec passion et avec bien peu de moyens. Vous le savez, nous rêvons d'une BOMBE DE JOIE à Douala, Yaoundé, N'Djaména, Lomé... de tout cœur avec vous. Il ne reste qu'à convaincre les partenaires financiers. »

KATEL

Vivre

ensemble

par les arts

et la culture





Intervention locale

COMMUNAUTÉ AUTOCHTONE – Kitcisakik

Juin : 7 artistes canadiens

PARTENAIRE PRINCIPAL :
Communauté autochtone de
Kitcisakik

SOURCES DE FINANCEMENT :
Ville de Kitcisakik

Contexte

Dans certaines communautés autochtones du Québec, plusieurs problèmes d'ordre social, dont l'alcoolisme, la toxicomanie et la violence sont présents. À Kitcisakik, 70% de la population a moins de 30 ans. La communauté ne possède ni électricité, ni eau

courante, ni toilette et vit dans des habitations mal isolées et bien souvent insalubres en l'absence de mesure d'hygiène. Cette communauté habite sur sa terre ancestrale, qui est devenue l'un des terrains d'Hydro-Québec, et est toujours en attente d'un statut légal depuis 1906.

Depuis le début des années 50, l'école secondaire est à Val-d'Or, loin du village. Les enfants vivent avec des familles d'accueil dix mois par année. Les enfants perdent leur langue maternelle et leurs coutumes très rapidement, étant donné qu'ils se trouvent coincés entre deux cultures. Plusieurs aînés ne parlent qu'algonquin alors que leurs petits-enfants ne s'expriment qu'en français. Cette difficulté de communication engendre une perte du patrimoine culturel ancestral.

Historique

Depuis 2005, ce contexte nous dicte de poursuivre nos actions : Territoire-du-Nord Ouest, Nunavik, Kitcisakik. Les prestations clownesques participatives créent des moments d'échange intergénérationnels.

Activités

Animations clownesques
Atelier d'improvisation et de monocycle
Création collective d'un spectacle

Résultats :

- > 3 spectacles + 1 défilé
- > 6 heures de formation
- > 7 artistes canadiens en performance
- > 200 bénéficiaires

Milieu de vie action pédagogique

PROMOTION DES DROITS DE L'ENFANT, DE LA CULTURE

Clowns Sans Frontières parcourt le Québec et participe au développement de la population, afin d'inciter les gens à être acteurs de leur communauté. Les outils privilégiés sont des spectacles et animations dans les différents milieux scolaires et communautaires où évoluent les enfants et les familles. Un autre événement remarquable est l'organisation de la campagne de sensibilisation annuelle, le Jour'Nez, dans

le but de promouvoir la convention relative aux droits de l'enfant.

Activités

Spectacle, atelier ludique et éducatif et promotion de la culture

Résultats

- > 12 représentations
- > 10 animations
- > 4 284 bénéficiaires (sans compter les 300 000 personnes lors du Défilé du Père Noël)

Cette année encore nous participons au défilé du Père Noël. Nos personnages, en plus d'émerveiller le public, jouent directement avec les spectateurs comme seuls les Clowns savent le faire! Merci encore à toute l'équipe de Destination Centre-Ville et TVA pour leur collaboration et la visibilité offerte.

« Des intervenants scolaires, soient les AVSEC (Agents de vie spirituelle et communautaire) de 75 écoles de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys ont mis en place une cueillette de goupilles d'aluminium. Les profits réalisés seront via leur recyclage sera remis à l'organisme CSF afin de soutenir leur mission du rire auprès de jeunes Haïtiens. Ils sensibilisent ainsi les élèves à l'importance du rire comme source d'espoir pour des enfants qui vivent dans la souffrance. Les élèves du primaire de nombreuses écoles ont pu faire des exercices du rire et parler des bienfaits en plus de devenir clowns eux-mêmes et faire rire leurs camarades plus jeunes en leur racontant des blagues tout au long de l'année. Plusieurs classes ont été photographiées avec nez de clown à l'appui. Par ailleurs, un échange de cartes postales a été initié entre des élèves d'écoles québécoises et Haïtiennes. Des élèves ont dessiné et écrit leur carte avec plaisir afin de la faire voyager dans les bagages des clowns. Les enseignants soulignent l'importance de cette démarche d'écriture et de créativité afin d'inviter les élèves à s'ouvrir au monde. »

Témoignage de Suzie Bouchard

JOURNÉE D'ENGAGEMENT CITOYEN À L'ÉCOLE SECONDAIRE DORVAL :

Le 18 novembre, une centaine d'élèves de 2^e à 5^e secondaire ont organisé une journée de conscientisation auprès de leurs pairs sur le développement international. Les étudiants ont pu transmettre sous forme de témoignages, de kiosques, de collectes de goupilles et de plénières, l'importance pour chacun de s'engager.

ACTION DE SENSIBILISATION

25^e anniversaire de la Convention des droits

CSF statut sur les droits de l'enfant!

Activités

JOUR'NEZ !

Pour cette occasion, 9 constituantes internationales de Clowns Sans Frontières habillent simultanément de nez de clown les monuments et statues de leur ville d'origine. Ce clin d'œil se veut à la fois historique et culturel. Grâce à la généreuse implication de plus d'une quarantaine de bénévoles, le patrimoine culturel montréalais fut rehaussé par ce symbole de la paix. Cette mobilisation a permis à chacune des 8 équipes terrains de sensibiliser les citoyens intéressés sur leur passage à l'action et aux valeurs transmises chez Clowns Sans Frontières. Ces nez rouges sont le symbole de cet engagement, une invitation à rêver, à s'émerveiller... à s'engager !

PRÉSENCE DANS L'ESPACE PUBLIC

Présentation au Réseau Biblio à Québec (Février)

Participation au 15^e Symfolium / Université de Foulosophie. Entre autres, un Nez à Nez avec M. Patch Adams, où une petite équipe a eu la chance de s'entretenir avec le célèbre docteur du rire. Ce fut une rencontre inspirante et touchante nous permettant de nous découvrir une fibre commune et de jeter les bases d'une alliance. Du 24 mars au 2 avril 2014, lors de cet événement unique et d'exception, nous avons eu une belle collaboration avec le comité organisateur de François Gourd, qui a charmé l'équipe de CSF tant par l'organisation que l'originalité de la programmation

Participation des artistes CSF au cabaret hommage à Patch Adams au Théâtre Rialto à Montréal (avril)

Participation des artistes CSF au lancement de Brigitte Boisjoli au Théâtre Corona à Montréal (mai)

Participation des bénévoles CSF de la « Marche Monde » d'Oxfam-Québec à Montréal (avril)

Défi sauter pour la liberté avec Amnistie internationale (juin)

Fête de la Saint-Jean-Baptiste dans le Vieux-Longueuil, présentation de la vidéo de Brigitte Boisjoli et tenue d'un kiosque de sensibilisation aux actions de CSF, récoltes de dons et distribution de nez (juin)

Shazam Fest (juillet) : Kiosque, animation et vente de produits dérivés par une équipe de bénévoles

Congrès des jeunes d'Amnistie Internationale sur le thème les enfants, les bénévoles sensibilisent les participants aux actions de CSF (novembre)

Les étudiants du cours Publicités sociétales et humanitaires du Certificat de publicité de l'Université de Montréal ont fait une belle présentation guidée par notre ami Richard Leclerc

NOS AFFILIATIONS ET RÉSEAUTAGES

Clowns Sans Frontières est membre de plusieurs comités de concertation :

Siège sur le CA du Centre Communautaire Faubourg Saint-Laurent

Membre de En piste (Regroupement national des arts du cirque)

Membre de la Fédération internationale des Clowns Sans Frontières

ACTIONS AU PROFIT

Cabaret Mado (février) : Bénévoles et artistes de CSF offrent des prestations loufoques et clownesques aux profits de CSF

Société de transport de Montréal (mars, avril, mai) : des équipes de bénévoles récolte des dons auprès des usagers

Épicerie Super C (mars) : une équipe de bénévoles récolte des dons auprès des usagers

Épicerie Loblaws : une équipe de bénévoles récolte des dons auprès des usagers

Opération Sock Monkeys : Création et vente de petits singes faits à la main au profit de CSF

Promo solidaire, pour chaque produit vendu 10%, est remis à CSF

Tournée du spectacle «Sans Regret» de Brigitte Boisjoli où, à chaque représentation, les dons du public sont amassés

Une soirée-bénéfice conjointe? C'est drôlement solide!

Soirée Bénéfice conjointe avec les Ingénieurs Sans Frontières Québec : Avec un profit de 48 600\$, les deux organismes saluent la générosité des 200 participants et commanditaires qui ont contribué à cette réussite.

Animée par Stanley Péan, la soirée s'est organisée autour d'un cocktail dînatoire, d'un encan silencieux aux lots variés, puis s'est poursuivie par un spectacle envoûtant avec Jorane et Anthony Rozankovic au piano. Des vidéos ont été également présentées afin de faire découvrir les activités des deux organismes partenaires. L'événement a été ponctué par des animations cocasses de clowns qui ont su détendre l'atmosphère et faire de cette soirée un succès.





Revue de presse

TÉLÉ

Téléjournal 22h, Ici Radio-Canada, «Un clown Trifluvien fait rire les enfants Syriens», 21h00, reportage réalisé par Maude Montebault, avec Guillaume Vermette, le 14 janvier 2014, ici.radio-canada.ca/regions/.../008-clown-guillaume-vermette-syrie.shtml

VTélé, En mode Salvail, animé par Éric Salvail, 22h en direct, le 1er mai 2014

Ici Radio-Canada télé, Pénélope Mc Quade, animé par Pénélope Mc Quade à 21h, 15 mai 2014, http://ici.radio-canada.ca/emissions/penelope_mcquade/2014/index.asp

Ici Radio-Canada Télé, Cap sur l'été, animé par Marie-Josée Taillefer et Marc Hervieux, avec Brigitte Boisjoli et Guillaume Vermette, 16 mai 2014

Présentation de CSF à la télévision nationale d'Haïti à l'émission « Regard croisé » avec le groupe COSAFH, Juin 2014.

RDI Week-end, «Mission humanitaire avec Clowns Sans Frontières», animé par Martin Labrosse, à 10h00, avec le Porte-voix Stanley Péan, 13 octobre 2014.

MaTV, Laval et Cie, «La mission de Clowns Sans Frontières», animé par Érik Rémi, avec Stanley Péan, enregistré, 17 novembre 2014. <http://vimeo.com/112103251>

RDI Week-end, Ici Radio-Canada, «Solidarité internationale», animé par Louis Lemieux, avec Guillaume Vermette, 18 novembre 2014, ici.radio-canada.ca/emissions/rdi_week_end/2013-2014/Entrevue.asp

PRESSE ÉCRITE

Journal Voir, «Soyez heureux et contagieux», par Dorothé de Collason, 25 février 2014. <http://voir.ca/babel/2014/02/25/patch-adams-montreal/>

Journal de Montréal « Sympholium: faire du rire une

thérapie » par Amélie Pineda, 28 mars 2014. <http://www.journaldemontreal.com/2014/03/28/sympholium-de-montreal-faire-du-rire-une-therapie>

Journal de Montréal, « Brigitte devient porte-parole », par agence QMI, 29 avril 2014. <http://www.journaldemontreal.com/2014/04/29/brigitte-boisjoli-devient-porte-parole>

Journal 24h «Brigitte Boisjoli en pleine forme», par Daniel Daigneault, 29 avril 2014

Journal Métro, «Brigitte Boisjoli joint Clowns Sans Frontières», 24 mai 2014, par Louis Cloutier, <http://journalmetro.com/culture/500157/brigitte-boisjoli-joint-clowns-sans-frontieres/>

Le Nouvelliste – Haïti, « CSF et FCC ensemble pour les enfants », 21 novembre 2014, par Le Nouvelliste. <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/138397/Clowns-sans-frontieres-et-Fondation-Culture-Creation-ensemble-pour-les-enfants#.VHCzTM3m7ZQ.facebook>

RADIO

Radio-Canada, 95,1 fm, Médium Large, animé par Catherine Perrin, passage à 9h51, 5 mai 2014. http://ici.radio-canada.ca/emissions/medium_large/2013-2014/chronique.asp?idChronique=337051

98,5 Fm, Isabelle Maréchal, « Partirez-vous au bout du monde pour aider ceux qui sont en danger? » 6 août 2014. <http://www.985fm.ca/lecteur/audio/partirez-vous-au-bout-du-monde-aider-ceux-qui-son-234201.mp3aupres-des-populations-vulnerables-est-plus-fort-que-tout>.

WEB

Canoe.ca divertissement « Brigitte Boisjoli devient porte-parole de Clowns Sans Frontières », 29 avril 2014, source Agence QMI. <http://fr.canoe.ca/divertissement/celebrites/>

nouvelles/2014/04/29/21637226-qmi.html

Petite boîte.ca « Un lancement «sans regret» pour Brigitte Boisjoli » par Mathieu Caron, 29 avril 2014. <http://www.petiteboite.ca/2014/04/un-lancement-sans-regret-pour-brigitte.html>

TVA nouvelles.ca « Brigitte Boisjoli survoltée », source agence QMI, 29 avril 2014. <http://tvanouvelles.ca/lcn/artsetspectacles/general/archives/2014/04/20140429-163706.html>

7 jours.ca «Lancement de Brigitte Boisjoli», par Daniel Daignault, 29 avril 2014 <http://7jours.ca/musique/nouvelles/lancement-de-son-album-isans-regreti-au-theatre-corona-brigitte-boisjoli-survoltee>

Loulou magazine, « L'album de la semaine », par Valérie Schlitz, 30 avril 2014. <http://fr.loulomagazine.com/blogue-ll/blogue-de-ledito-blogues/musique-blogues/lalbum-de-la-tsemaine-67/>

Vrak.tv «Brigitte encourage les clowns», source agence QMI, 30 avril 2014. <http://www.vrak.tv/section-stars/nouvelles/brigitte-boisjoli-encourage-les-clowns-1.1408821>

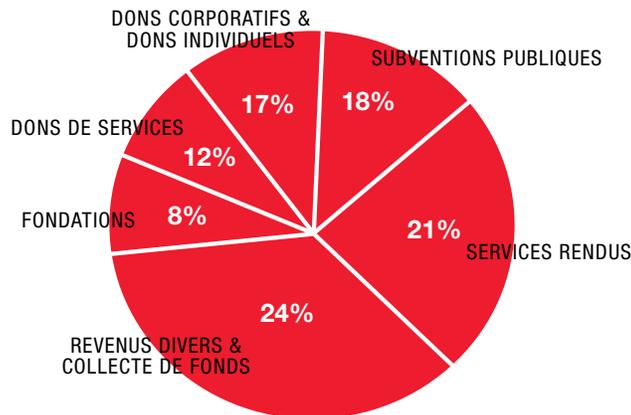
La Tribune, «Porte-voix de Clowns Sans Frontières», par Karine Tremblay, 3 mai 2014. <http://latribune.newspaperdirect.com/epaper/viewer.aspx>

98,5 Fm actualité, «Brigitte Boisjoli joint Clowns Sans Frontières», par Louis Cloutier, la Presse Canadienne, 24 mai 2014. <http://www.985fm.ca/national/nouvelles/brigitte-boisjoli-joint-clowns-sans-frontieres-com-321076.html>

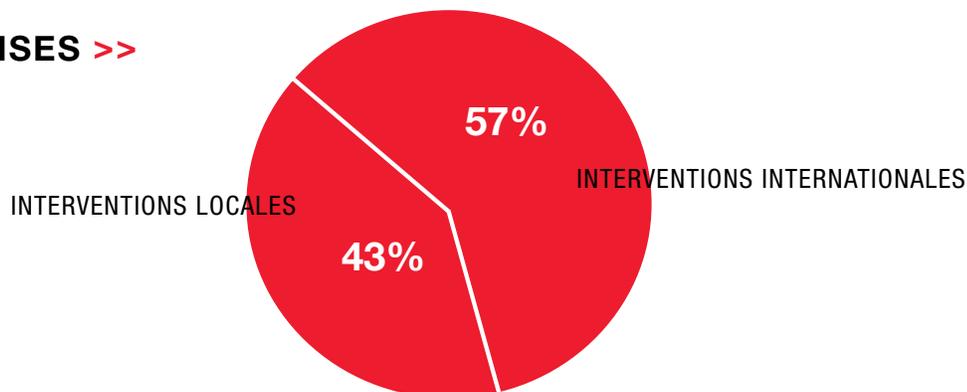
Magazine L'actualité « Clowns Sans Frontières : Fais moi rire », par Tristan Malavoy, 19 novembre. <http://www.lactualite.com/culture/clowns-sans-frontiere-fais-moi-rire/>

Rapport financier

REVENUS >>



DÉPENSES >>



COMMUNICATION

Site internet : Nouveau look, même adresse... Notre nouveau site internet est en ligne, à vos clics ! (avril)

f 4 764

Un IMMENSE MERCI à ceux et celles qui nous soutiennent et qui ont investi temps, talent, créativité, dynamisme, rêves, esprit d'entraide dans la mission de Clowns Sans Frontières.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION EN POSTE AU 31 DÉCEMBRE 2014

M^e François Ferland - Avocat – Jolicoeur Lacasse. Le droit des affaires domine la pratique de M^e Ferland qui s'oriente avant tout auprès des entreprises d'économie sociale, les industries culturelles et les entreprises issues de la nouvelle économie. Il est notamment membre du conseil d'administration de la Société de développement Angus, de la Vitrine Culturelle de Montréal et de la Coopérative Katacombe.

M. Jean Crevier Technicien - Héroux Devtek inc. - Impliquer dans les activités de Clowns Sans Frontières depuis 2008

M^{me} Anne Laplante - Présidente de Annexe communication. Annexe Communications, reconnue pendant plusieurs années comme étant une firme de

relations de presse, se déploie dans différentes sphères des communications pour devenir une entreprise de services intégrés. Au service des artistes, producteurs et diffuseurs. Relations de presse / Stratégie de communication / Placement médias / Promotion / Organisation événementielle / Communications numériques.

M. Martin Leclerc – Président de Production Leclerc riche d'une grande expérience du disque, du spectacle et du management d'artistes. Parallèlement à ses activités professionnelles, il est engagé auprès de la relève musicale à titre de président du conseil d'administration du Festival international de la chanson de Granby.

Katel Le Fustec : Directrice générale et artistique

Marie-Eve Aubry : Chargée des communications et du volet scolaire

Camille Savard-Groulx : Responsable aux communications (été)

Graphisme du RA 2014 : Maude Côté / billymaude@gmail.com



CLOWNS SANS FRONTIÈRES EST UNE ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF INCORPORÉE À QUÉBEC LE 22 DÉCEMBRE 1994, SELON LA PARTIE III DE LA LOI SUR LES COMPAGNIES, SOUS LE MATRICULE 1141808840. C'EST UN ORGANISME DE BIENFAISANCE ENREGISTRÉ AUPRÈS DE L'AGENCE DU REVENU DU CANADA SOUS LE NUMÉRO DE CHARITÉ : 892934753 RR0001.

105, rue Ontario Est, bureau 203 Montréal (Québec) H2X 1G9
 514 495 1287 clownssansfrontieres.ca / contact@clownssansfrontieres.ca

Merci à tous ceux qui nous soutiennent, sans vous rien ne serait possible et Clowns Sans Frontières ne pourrait pas intervenir en faveur des droits de l'enfant.



CIRQUE DU SOLEIL

